

La transmission du savoir



L'artiste expose ses œuvres à partir du 6 décembre au centre culturel.

Ancienne professeur, Christine Lavedèze aime transmettre aux autres. Cette céramiste ignissoise a créé son atelier en 2000. Depuis, elle forme une dizaine de personnes par an, dont certains sont devenus de grands artistes : « Les stages durent quatre mois. Certaines personnes sont là car elles souhaitent changer de métier, d'autres sont des retraitées qui veulent s'essayer à cet art. A la fin de ces stages, je leur donne toutes mes recettes, il faut que la relève soit assurée ! ». Son travail consiste à trouver un équilibre entre la cuisson de ses œuvres (« il ne faut pas que ce soit trop ou pas assez cuit

»), et le mélange des couleurs, « trouver la bonne couleur est un vrai casse-tête ». Pour cela, elle remplit son atelier de tonnes de recettes, souvent inventées : « Il est rare que j'arrive à retrouver deux fois la même chose : tout dépend de la pierre, de la cuisson, du dosage. C'est toujours la surprise quand je fais une nouvelle œuvre ». Au total, ce sont 2 000 recettes qui retracent ses essais, ses exploits. Cette amoureuse de la nature aime raconter à travers son art la dualité des quatre éléments : noir et blanc, opaque et clair, force et grâce : « J'ai besoin de mouvement, il faut qu'il y ait du contraste ». Elle aime le

challenge et ne baisse jamais les bras, même si elle avoue que « le plus dur, c'est de mettre en couleur. Je m'inspire beaucoup des photos pour cela ». Mais ce qui marque l'esprit chez cette personnalité enjouée, c'est l'amusement que lui procure son métier. Elle ne peint pas mais « barbouille », ne se prend pas au sérieux mais « s'éclate » dans son art.

Julie Leirosa

• Vous pourrez admirer les œuvres et découvrir cette artiste au centre culturel d'Igny du 6 au 13 décembre lors de son exposition "Par l'eau et par le feu", ou visiter son site : <http://atelier.contrepoint.fr>.